

Soc. Coop. Polisviluppo (Servizi Archeologici), specializzata nel settore della promozione e valorizzazione dei Beni Culturali, Archeologici ed Ambientali,

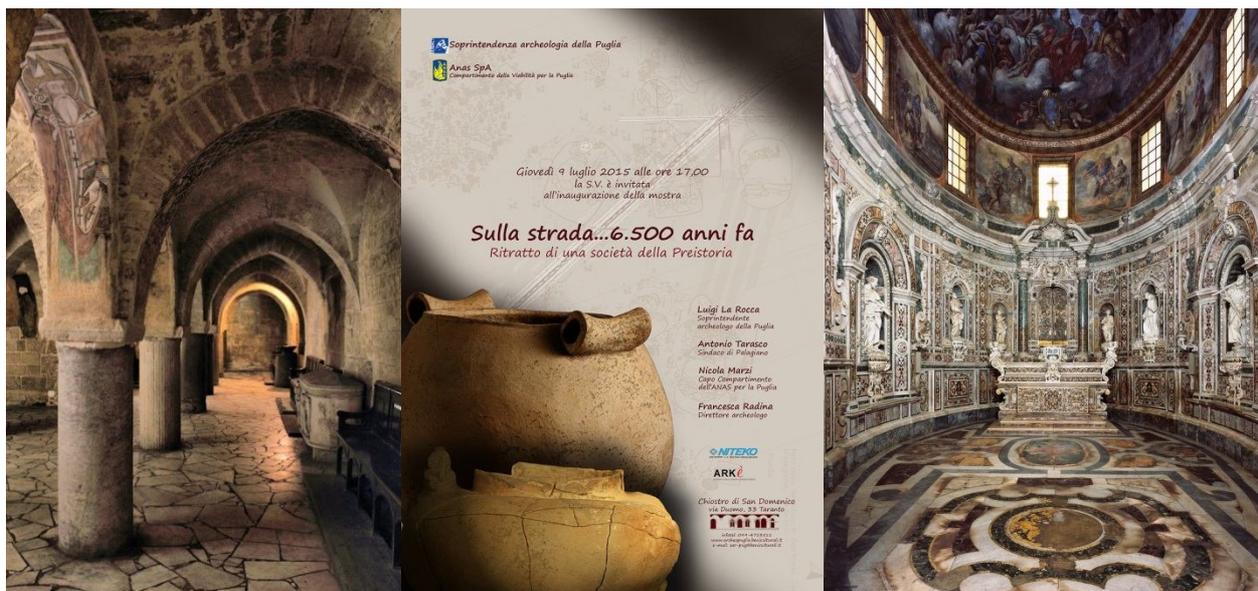
“STORIE DI TARANTO”

VISITA GUIDATA

SABATO 20 FEBBRAIO

"La Pietra Nuova, Cripte e Chiostri"

Visita Guidata alla Mostra sul Neolitico presso il Convento di San Domenico e alla Cattedrale di San Cataldo



Il Complesso di San Domenico nacque, come San Pietro Imperiale, sui luoghi di un antico tempio greco... a sua volta sorto in un'area che testimonia frequentazioni sin dal Neolitico. L'Età della Pietra Nuova, in cui gli usi funerari dell'uomo cominciano ad evolversi verso il concetto di necropoli.

All'interno dei locali di San Domenico, oggi sede della Soprintendenza Archeologica, un allestimento di reperti provenienti da una necropoli della provincia tarantina mostrerà ai visitatori corredi e tipologie di sepolture, con asce, ceramiche ed ornamenti. Ed il Chiostro dell'ex convento, vero museo all'aperto, mostra sarcofagi medievali ed anfore di relitti inabissatisi secoli fa al largo delle nostre coste, oltre ai resti ipogeici del basamento di un maestoso tempio greco.

Completerà il percorso la dettagliata visita della Cattedrale di San Cataldo, la cui Cripta mostra misteri pittorici ed architettonici tutti da svelare. Una visita, dunque, ai due monumenti cristiani più importanti del Borgo Antico a partire però dalle origini neolitiche dello stesso e dalla sacralità dell'Acropoli greca.

Visita guidata alla Mostra del Neolitico a cura della Cooperativa Polisviluppo Servizi Archeologici (Dott.ssa Valentina Gallenti - Archeologo Preistorico).

Ora e luogo di partenza: ore 10:00, Galleria Comunale Castello Aragonese, presso Ufficio IAT di Informazione Turistica

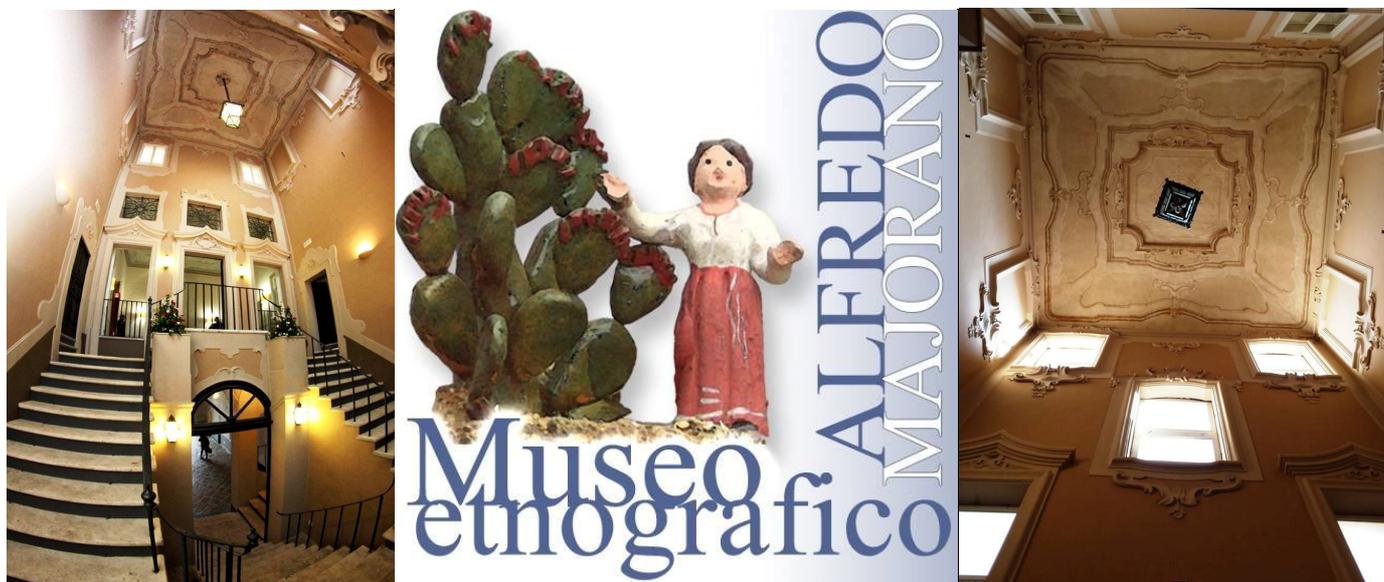
Costo e Durata: euro 5,00 a persona, due ore circa (gratuito per bambini accompagnati dai genitori).

Info e Prenotazioni: 3407641759 (è gradita la prenotazione e la puntualità dei partecipanti).

DOMENICA 21 FEBBRAIO

"Chiese e Palazzi Nobiliari del Settecento Tarantino"

Dagli eroi di Omero all'Arcangelo Michele



Un percorso tra le architetture di Taranto, che guardava alla Napoli capitale del Regno Borbonico, quando committenze ecclesiastiche e nobiliari impreziosirono la città dei due mari con opere ispirate da architetti e pittori della grande Scuola Napoletana. Il '700, ovvero un secolo di rifioritura urbanistica per l'antica Acropoli greca, le cui reminiscenze classicheggianti non furono dimenticate da coloro che impreziosirono con la propria arte gli edifici settecenteschi, dipingendo soggetti tratti dai grandi poemi dell'antichità, dagli eroi della guerra di Troia a quelli che fondarono Roma, filtrati dalla cornice barocca che dalla stessa Roma dilagava nel Mezzogiorno. Un percorso esclusivo che avrà inizio dalla settecentesca chiesa di San Michele, con l'antichissimo culto dell'Arcangelo, che presenta analogie con culti precristiani legati alla mitologia classica, e proseguendo con due dei palazzi più rappresentativi del XVIII secolo a Taranto. Il Palazzo Pantaleo ed il Galeota, di genesi e caratteristiche differenti, ognuno custode di splendide architetture e preziosi affreschi, con due Musei che descrivono parte della storia di Taranto, compreso quel Medioevo che fu rifiuto per creare il Settecento tarantino.

Itinerario:

- Chiesa di San Michele (dei Cavalieri di Malta)
- Palazzo Galeota (con ingresso al Museo Medievale Maria D'Enghien)
- Palazzo Pantaleo (con ingresso al Museo Etnografico Majorano)

Ora e luogo di partenza: ore 10:00, Galleria Comunale Castello Aragonese, presso Ufficio IAT di Informazione Turistica

Costo e Durata: euro 8,00 a persona, due ore circa (gratuito per i bambini; il Costo è comprensivo dei biglietti d'ingresso al **Museo Majorano** presso Palazzo Pantaleo e al **Museo del Principato di Taranto "Maria D'Enghien"** presso il Palazzo Galeota)

Info e Prenotazioni: 340.7641759 (PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA).

